

## MARTES DE PASCUA (JN 20, 11- 18)

### COMPOSICIÓN DE LUGAR

En el jardín - Fuera (Posible referencia al espacio del jardín primero)

### PROTAGONISTAS

Los ángeles, la mujer – María, Jesús (Posible referencia al Ángel del paraíso, a Adán y a la mujer – Eva)

### ACCIÓN PRINCIPAL

Ver, pero de modos diferentes.

En el relato de la resurrección de Jesús, nos advierten que hay tres formas de ver diferentes, expresadas con tres verbos distintos: “Blepo”, ver desde fuera “Zeoreo”, contemplar más detenidamente, “Orao”, ver y comprender.

Sorprendentemente, el verbo que utiliza san Juan en el caso del discípulo que ve y cree, y en el de María Magdalena, cuando ve y reconoce al Señor, que es el mismo que se encuentra en el relato de la creación: “Y vio Dios que era bueno” (Gn 1, 4), en los relatos vocacionales del evangelio: “Caminando por la ribera del mar de Galilea vio a dos hermanos, Simón, llamado Pedro, y su hermano Andrés, echando la red en el mar, pues eran pescadores, y les dice: «Venid conmigo, y os haré pescadores de hombres». Y ellos al instante, dejando las redes, le siguieron. Caminando adelante, vio a otros dos hermanos, Santiago el de Zebedeo y su hermano Juan, que estaban en la barca con su padre Zebedeo arreglando sus redes; y los llamó. “Vio Jesús a Mateo”, “vio a dos hermanos” (Mt 4, 18-21).

La clave para creer y comprender, ¿consistirá en ver con los ojos de Dios, con la mirada de Jesús?

### CUESTIONES

**¿Por qué lloras?** Aparece tres veces el verbo llorar.

¿Por motivos humanos – afectivos?

¿Por motivos físicos?

¿Por motivos espirituales?

**¿A quién buscas?**

¿A alguien que te consuele?

¿A ti mismo?

¿Al Señor?